



Comune di Bassano del Grappa
Medaglia d'Oro al Valor Militare

CONCORSO PUBBLICO PER LA COPERTURA, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI N. 1 POSTO DI "ISTRUTTORE DIRETTIVO AMMINISTRATIVO", CATEGORIA D, PER L'AREA 5^ "URBANISTICA, AMBIENTE, COMMERCIO, SOSTENIBILITÀ".

TRACCE PROVA ORALE DEL 21/04/2022

A. BUSTA A

- A.1. Il candidato tratti della conferenza dei servizi in modalità semplificata prevista dall'art. 14 bis della L. 241/90 – **ESTRATTA**
- A.2. Il candidato tratti della conferenza dei servizi in modalità simultanea prevista dall'art. 14 ter della L. 241/90 – **ESTRATTA**
- A.3. Il candidato tratti dei rimedi per le amministrazioni dissenzienti avverso la decisione della conferenza dei servizi, prevista all'art. 14 quinquies della L. 241/90 – **ESTRATTA**
- A.4. Il candidato tratti della decisione della conferenza dei servizi. – **NON ESTRATTA**
- A.5. Il candidato tratti della conferenza dei servizi istruttoria prevista dalla L. 241/90 – **ESTRATTA**
- A.6. Il candidato tratti della conferenza dei servizi preliminare prevista dalla L. 241/90 – **ESTRATTA**



B. BUSTA B

- B.1. Tratti il candidato del piano della performance – **NON ESTRATTA**
- B.2. Tratti il candidato della risoluzione contrattuale per inadempimento – **ESTRATTA**
- B.3. Tratti il candidato della costituzione in giudizio dell'Ente e delle modalità di affidamento del servizio per la difesa legale - **ESTRATTA**
- B.4. Tratti il candidato delle fonti del diritto – **ESTRATTA**
- B.5. Tratti il candidato degli aspetti fondamentali dell'accordo transattivo – **ESTRATTA**
- B.6. Definisca il candidato le modalità di affidamento di servizi e forniture sotto soglia – **ESTRATTA**



Comune di Bassano del Grappa

Medaglia d'Oro al Valor Militare

C. BUSTA C

C.1. Tratti il candidato dei provvedimenti attributivi di vantaggi economici ex art. 12 della L. 241/90, con particolare riferimento alla fattispecie per l'assegnazione dei contributi. -

ESTRATTA

C.2. Tratti il candidato degli accordi fra pubbliche amministrazioni ex art. 15 L. 241/90 –

ESTRATTA

C.3. Tratti il candidato degli accordi di programma ex art. 34 TUEL – **NON ESTRATTA**

C.4. Tratti il candidato del rapporto tra diritto di accesso e diritto alla protezione dei dati personali

– ESTRATTA

C.5. Tratti il candidato del principio della competenza finanziaria potenziata – **ESTRATTA**

C.6. Tratti il candidato delle variazioni di bilancio – **ESTRATTA**



D. BUSTA D

D.1. Tratti il candidato della vigilanza sull'attività urbanistico – edilizia prevista dall'art. 27 del D.P.R. 380/2001 – **NON ESTRATTA**

D.2. Tratti il candidato dei provvedimenti che deve adottare il Dirigente qualora sia accertata la realizzazione di un fabbricato in assenza di permesso a costruire – **ESTRATTA**

D.3. Tratti il candidato degli effetti della pronuncia di illegittimità costituzionale di una norma di legge regionale - **ESTRATTA**

D.4. Tratti il candidato delle procedure da effettuarsi e le sanzioni da irrogare, qualora non sia stato ottemperato nei termini previsti alla demolizione di un fabbricato realizzato in assenza di permesso di costruire - **ESTRATTA**

D.5. Tratti il candidato dell'attività che il responsabile del procedimento deve compiere a seguito della presentazione di un'istanza inibitoria in autotutela ex artt. 19 c. 4 e 21 nonies della L. 241/90 – **ESTRATTA**

D.6. Tratti il candidato delle sanzioni relative alla parte terza del D. Lgs. 42/2004 con riferimento all'art. 167 "Ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria" – **ESTRATTA**



E. BUSTA E –

E.1. **ESTRATTA**

Traduzione

Testo

Anche la famiglia degli scultori **Marinali** ha operato a Bassano con importanti opere; di Orazio (1643-1720) si conservano in Museo disegni e bozzetti in terracotta, di egregia qualità.

*The **Marinali** family of sculptors also created important works in Bassano: drawings and terracotta models of excellent quality by Orazio Marinali (1643-1720) are conserved in the Museum.*

E.2. **ESTRATTA**

Traduzione

Testo

Nella raccolta di stampe e disegni si distinguono esemplari di artisti famosi, veneti e non, prodotti nel periodo tra '400 e '700.

The collection of prints and drawings contains examples by famous artists, from the Veneto region and elsewhere, produced between the 15th and 18th centuries.

E.3. **ESTRATTA**

Traduzione

Testo

Grapperia Nardini

È il 16 aprile 1779 quando Bortolo Nardini trasforma un'antica pratica contadina in nobile arte distillatoria, fondando alle porte del Ponte Vecchio la prima distilleria d'Italia con annessa "Grapperia".

Grapperia Nardini

On 16 April 1779 Bortolo Nardini transformed an old rural practice into a noble art of distillation, founding Italy's first distillery at the gates of the Ponte Vecchio, with adjoining grappa-tasting bar.

E.4. **NON ESTRATTA**

Traduzione

Testo

Annoverata tra i Locali Storici d'Italia, la Grapperia Nardini, affacciata sul fiume Brenta, è rimasta immutata nel tempo e regala ancora oggi un'atmosfera unica e ricca di tradizione.

Listed by the Historical Places of Italy Association, Grapperia Nardini, overlooking the river Brenta, has remained unchanged over time and still offers a unique atmosphere rich in tradition.



E.5. **ESTRATTA**

Traduzione

Questo di Bassano è documentato dal 1209. Non esisteva nel 1157 e, con buona probabilità, fu fondato nell'ultimo quarto del secolo dalla comunità di Bassano che ne mantenne sempre la proprietà, curandone la manutenzione.

Testo

A bridge in Bassano is documented from 1209. It did not exist in 1157 and, in all likelihood, was built in the last quarter of the century by the community of Bassano, who always owned and maintained it.

E.6. **ESTRATTA**

Traduzione

È credibile che il comune di Vicenza, che dopo il 1147, progressivamente, affermò qui la sua egemonia (e su tutta la sponda sinistra del canale di Brenta, da Solagna a Primolano) ne abbia dall'origine controllato l'uso, come poi sempre faranno le autorità eminenti avvicendatesi nel dominio su Bassano.

Testo

It is possible that the municipality of Vicenza, which after 1147 progressively affirmed its dominion here (and over the whole left bank of the Brenta canal, from Solagna to Primolano), from the beginning controlled its use, as the ruling authorities that in turn held sway over Bassano always did.